
BXL
LA VILLE
DE STAD

Carton

L'imprimeur sans caractère

Violon Répétiteur

au Lever du Rideau.

No 1

chœur

Les impri-

meurs

fin tampon

Sans imprimeurs

Dc: 2 fois

je ne sais pas ce que cela veut dire, mais ils ne peuvent pas se sentir

en si No 2

tampon

je ne sais lequel ce rai-

son

il faut bien qu'il se nomme sans cela .... sans cela, vos enfans seraient des anonimes

No 3.

Zoé

S'il me chérit comme je l'ai-me

pour qu'il ne puisse me refuser votre main. mais encore, je voudrais...

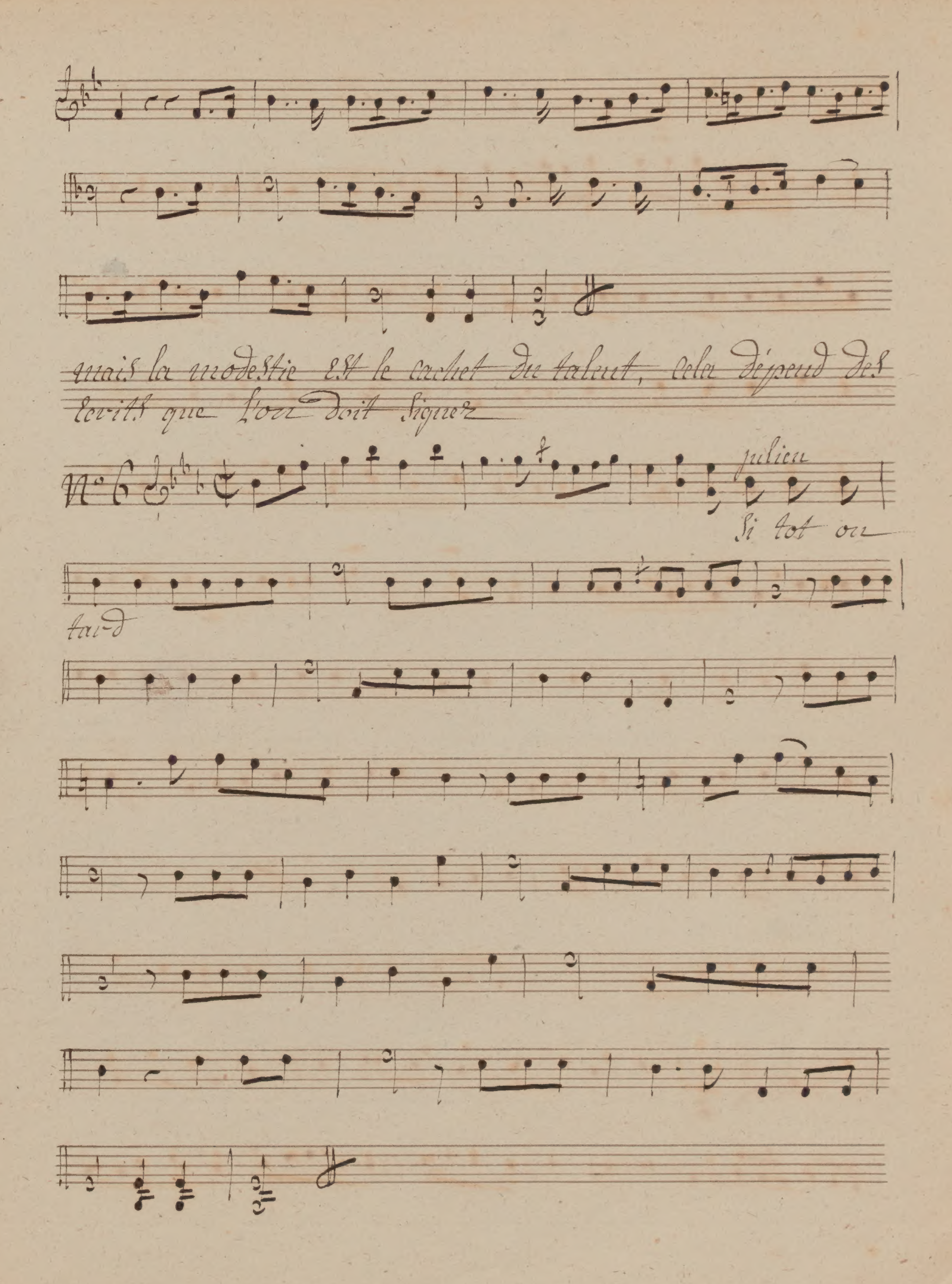
N° 4 — julien

que votre ame

Monsieur je ne negligerai rien pour que nous traitions ensemble

N° 5 — Petit Romain

croyez vous que l'ouvrage plaise



je n'attends que votre suffrage... Monsieur, vous l'aurez, j'en suis certain, je n'ai qu'une parole.

N° 7 Julien

pour tout préparer?

une femme a toujours tant de choses à dire, qu'elle n'a pas trop de quatre langues.

N° 8 Petit Romain

il faut qu'une

De suite la ritournelle &c.

ah! ah voila nos compagnons imprimeurs qui viennent de déjeuner. je vais me mettre à l'ouvrage.

N° 9

pp: on joue cette ritournelle pendant que l'on parle

choeur

imprimons

Dc:

passez de l'autre coté et ne me fatiguez plus les oreilles. Dc:

cette cannelle-la vaut bien toutes vos presses et tous vos tampons. ah! un moment.

Nº 10 — Mme Durand

avec la canell' que j'de=
bite

et vous aussi vous faites batir. en fait on maintenant des maisons dans paris

Nº 11 — Petit Romain

en se promenant dans les
rues on pouvait croire en vérité que les mai=
sons tombent des rues pour moi j'en suis é= pouvan=
té je sais et je dois l'avouer qu'il faut quoiqu'on dise ou qu'on
fasse pour les gens qui changent de place des appar=
temens a lo= uer pourtant sans que l'on y re=
garde la hausse est sur chaque loyer et pour le prix d'une man=
sar-de jadis on logeait au premier nous avons
vu pendant longtems toujours contens de leur sa=
laire les maçons travailler pour faire des maisons
pour les ha=bi=tans bientot nous verrons le con=
traire car je crains pour bonnes rai=sons qu'on ne soit
obli=gé de fai=re des habi=tans pour les mai=
sons.

la fille de l'enfer, tout cela se vend le Diable. et tout cela devrait y aller

No. 12 — in Douze

mon cher nous sommes perdus.

fin

De.

il n'y a pas de presse pour eux, je partage entierement votre opinion.

No. 13 — Petit Romain

que ce genre

en nous verrons même tomber dans l'eau

il faut passer les ponts pour voir ces choses la. tout le pays Latin en est revolté..

No. 14 — in douze

un Equipage ô temps, ô ra la posterité le ve= ra je sens redoubler ma colère sans craindre le censeur se= vère dans un tilbury le matin on voit s'elancer un li= brai=re lorsque tous ceux du quai vol=taire vont a peine dans un sapin lorsque vont

ont l'audace d'appeller ignorans ceux qui ne savent rien. l'infame

en la mineur

No 15 Petit Romain

Laissons la

ronflant dans leur fauteuil comme sur leur oreiller.

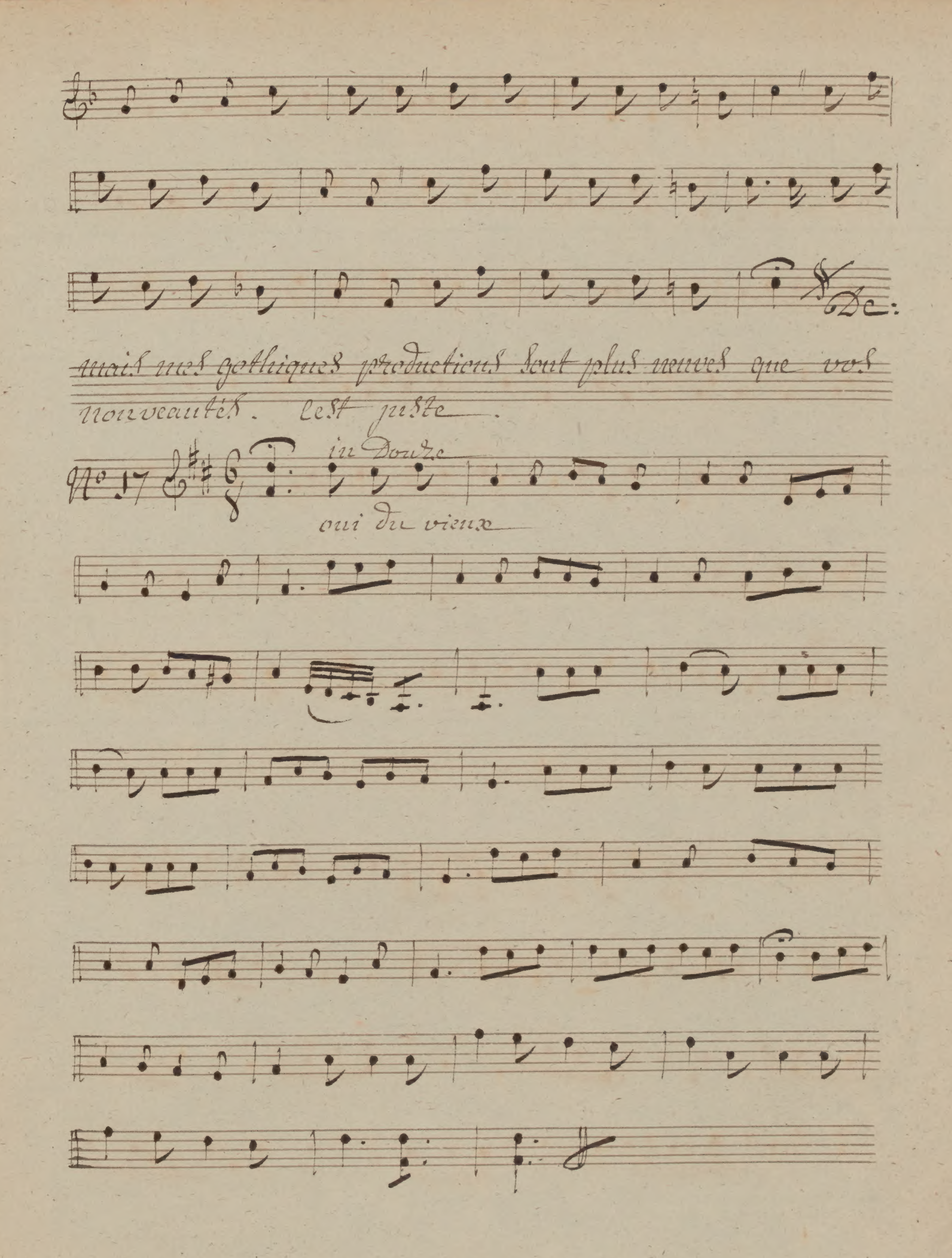
ils revent

ah c'est trop fort! Ciel! Monsieur in Douze.

No 16 in Douze

Quel outrage

fin



Monsieur voila Madame Durand. ah! gare la bombe.

No 18 Mme Durand

pour se faire enfin connaitre

Car loin d'élever un genre pour rabaisser l'autre

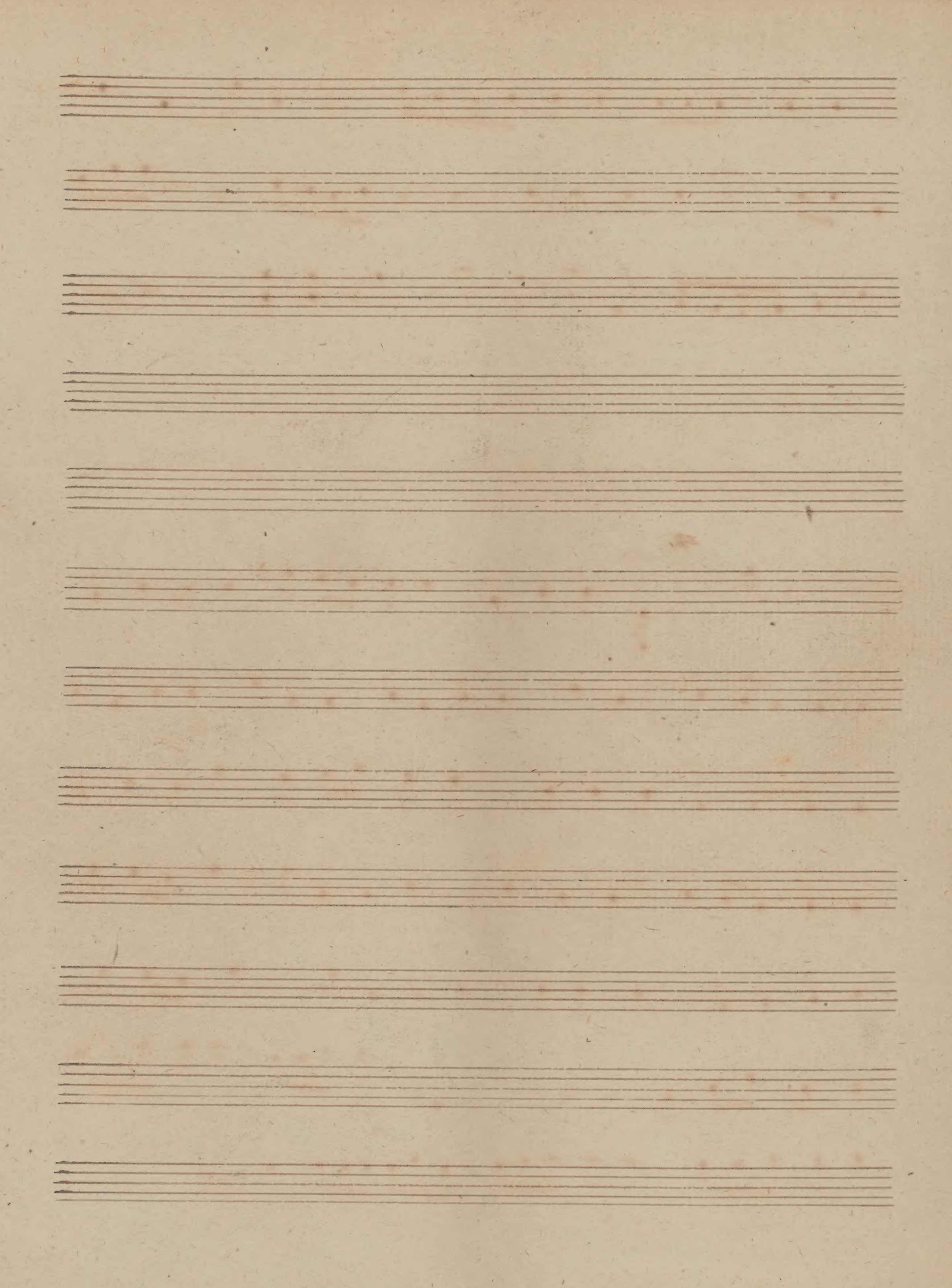
je dirai

passé No 19 en douze

quelques auteurs

et tous les iques du Monde sont excellens. dès que la pratique les enleve de la boutique. c'est ça, not' bourgeois

No 20





Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be